

Programma

16.20 uur	Studenten Kirill Dumchenko (gitaar) en Maria Kostyukova (zang) van het Prins Claus Conservatorium, Hanzehogeschool Groningen, spelen: Nat Adderley, Oscar Brown Jr. - <i>Work Song</i> Miles Davis - <i>All Blues</i> Richards Rodgers, Oscar Hammerstein II - <i>My Favorite Things</i>
16.30 uur	Opening door de voorzitter van de Stichting Van der Leeuw-lezing, Eva Rovers
16.40 uur	Marion Bloem houdt de 38e Van der Leeuw-lezing <i>Identiteit, vrijheid en herdenken in tijden van onzekerheid</i>
17.20 uur	Muzikaal intermezzo verzorgd door Kirill Dumchenko (gitaar) en Maria Kostyukova (zang) van het Prins Claus Conservatorium, Hanzehogeschool Groningen: Jimmy McHugh, Dorothy Fields - <i>On the Sunny Side of the Street</i> George Gershwin, Ira Gershwin - <i>I Got Rythm</i>
17.30 uur	Co-referaat verzorgd door Denker des Vaderlands Daan Roovers
17.50 uur	Sluiting
18.00 uur	Einde lezing

38e Van der Leeuw-lezing



Marion Bloem

Identiteit, vrijheid en herdenken in tijden van onzekerheid



Coreferent
Daan Roovers

Vrijdag 6 november 2020 16.30 uur Martinikerk, Groningen

Marion Bloem

Identiteit, vrijheid en herdenken in tijden van onzekerheid

Het jaar 2020 zou in het teken staan van 75 jaar bevrijding. Voor het eerst sinds 1945 zou er veel aandacht zijn voor de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. Maar het jaar pakte heel anders uit: de coronacrisis maakte grootse herdenkingen onmogelijk en liet zien dat 'vrijheid' voor iedereen wat anders betekent. Dat werd extra duidelijk toen in de vroege zomer grootschalige protesten tegen racisme uitbraken, met een explosief publiek debat tot gevolg.

Aan de hand van haar familiegeschiedenis brengt Marion Bloem de bevrijding van Nederlands-Indië en de daarop volgende onafhankelijkheidsstrijd in verband met de coronacrisis en de recente protesten. Op persoonlijke wijze laat ze zien dat de Nederlandse koloniale geschiedenis niet tot het verleden behoort. Nog altijd beïnvloeden sporen uit de koloniale periode de manier waarop we naar de wereld kijken, evenals politieke besluiten en ons collectieve (onder)bewustzijn. Maar er is volgens Bloem een manier om ons van die sporen te ontdoen.

Daan Roovers Coreferaat

Hoe kunnen schrijvers als Camus, Multatuli en Harari ons leren om te gaan met tijden van onzekerheid? Tijdens de coronacrisis verlangen we naar simplisme en regie. Men zoekt een uitweg via de politiek, de wetenschap, maar ook in complottheorieën en door nee te zeggen: #ikdoenietmeermee. Het komt er nu op aan. We zijn immers opgescheept met en overgeleverd

aan onszelf - we moeten het dus onderling zien te rooien. Maar hoe doen we dat? Moeten we het beest in de bek kijken en de absurde situatie verdragen? Op welke wijze kunnen we mens zijn binnen de gegeven beperkingen?

Marion Bloem

Marion Bloem (Arnhem, 1952) is schrijver, filmmaker en beeldend kunstenaar. Zij brak in 1983 door met haar debuutroman *Geen gewoon Indisch meisje* en de documentaire *Het land van mijn ouders*. Als eerste thematiseerde zij de problemen die de tweede generatie Indische Nederlanders ervoeren: de generatie die in Nederland was geboren en voor wie de Indische cultuur en het koloniale verleden van hun ouders een grote rol speelde, waarvoor in de Nederlandse cultuur echter weinig begrip was. Marion Bloem schreef tientallen boeken, dichtbundels en scenario's en regisseerde verschillende films. Voor haar werk werd zij meerdere malen onderscheiden, onder meer met de E. du Perronprijs voor haar hele oeuvre.

Daan Roovers

Daan Roovers (Veghel, 1970) is filosoof, docent publieksfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam en sinds 2019 Denker des Vaderlands. Ook is zij vaste gast in het wekelijkse Human-programma Het filosofisch kwintet. In haar werk verdiept Daan Roovers de actualiteit met filosofische perspectieven en maakt zij filosofische inzichten toegankelijk voor een breed publiek. Van 2001 tot 2015 was zij hoofdredacteur van *Filosofie Magazine* en stond zij aan de wieg van de *Nacht van de Filosofie*, *Stand-up Philosophy*, en de *G8 van de Filosofie*. Naast haar werk als filosoof, docent en programmamaker werkt zij aan een proefschrift over publieke opinie.

Stichting Van der Leeuw-lezing

Stichting Van der Leeuw-lezing, opgericht in 1983, is een samenwerkingsverband van de provincie Groningen, de gemeente Groningen, de Rijksuniversiteit Groningen, de Hanzehogeschool Groningen, het Universitair Medisch Centrum Groningen, de Volkskrant en de Stichting Martinikerk Groningen. De 38e Van der Leeuw-lezing is mede mogelijk gemaakt door boekhandel Van der Velde te Groningen, Bano en Studium Generale Groningen.

Voor meer informatie: www.vanderleeuwlezing.nl

Overzicht van de Van der Leeuw-lezingen

- 1983 Barbara W. Tuchman en Bart Tromp
- 1984 Leszek Kolakowski en Jan Sperna Weiland
- 1985 Peter Gay en Hella S. Haasse
- 1986 Iris Murdoch en Joop Doorman
- 1987 Amos Oz en Joop den Uyl
- 1988 Ralf Dahrendorf en André Köbben
- 1989 Simon Schama en Ernst H. Kossmann
- 1990 György Konrád en Hans van Mierlo
- 1991 Eduardo Galeano en Aad Nuis
- 1992 Hans Magnus Enzensberger en Cees Nooteboom
- 1993 Ian Buruma en Rudy Kousbroek
- 1994 André Brink en Adriaan van Dis
- 1995 Carlos Fuentes en Rudolf van Zantwijk
- 1996 Ismail Kadare en Kees Fens
- 1997 Ben Okri en Anil Ramdas, ingeleid door Lolle Nauta
- 1998 Jonathan Israel en Nelleke Noordervliet
- 1999 Annie Proulx en Jan Donkers
- 2000 Daniel Cohn-Bendit en Stephan Sanders
- 2001 Isabel Allende en Barber van de Pol
- 2002 Ian McEwan en Douwe Draaisma
- 2003 Tom Lanoye en Marjolijn Februari
- 2004 Noreena Hertz en Luuk van Middelaar
- 2005 Amitav Ghosh en Tijs Goldschmidt
- 2006 Antjie Krog en Lieve Joris
- 2007 Seymour M. Hersh, Joris Luyendijk en Kader Abdolah
- 2008 Karen Armstrong en Abdelkader Benali
- 2009 Alain de Botton en Willem Vermeend
- 2010 Ilija Trojanow en Arnon Grunberg
- 2011 Joshua Foer en Robbert Dijkgraaf
- 2012 Philipp Blom en Geert Mak
- 2013 Guy Verhofstadt en Sheila Sitalsing
- 2014 Tomáš Sedláček en Barbara Baarsma
- 2015 Russel Shorto en Hans Renner
- 2016 Daniel Kehlmann en Sunny Bergman
- 2017 David van Reybrouck, Marcia Luyten en Freek de Jonge
- 2018 Hilary Mantel en Annejet van der Zijl
- 2019 Rachel Cusk en Anna Enquist

VAN DER VELDE BOEKEN

engaging audiences

bano